

XOX  
客所思

KX - 2A

*Net Singer*

网络演歌台 使用说明书

（请务必在使用前仔细阅读本手册）

## 一、产品简介

客所思 KX 系列网络演歌台是专门针对网络语音娱乐用途而设计的最新一代数码音频产品，在网络唱歌、语音聊天、网络主持、网络喊麦、家庭卡拉 OK、个人录音、音乐聆听等应用均中有非常出色的效果体现。

KX-2A 内建硬件 DSP 数字混响音效，配备多达 5 种音效，每种音效 8 级音效强度。

KX-2A 为全免驱设计，即插即用，电脑端无须任何设置，所有调节和开关均在设备上完成（或通过遥控器），在包括 WINDOWS、LINUX、MAC 等等常见图形操作系统上均可正常使用。

KX-2A 采用 USB 接口，在 USB1.1、USB2.0、USB3.0 接口下均可正常使用，应用灵活便捷，可以在 USB 供电时脱离电脑独立当作高素质话放、高级卡拉 OK 机使用。

KX-2A 配备双动圈话筒接口和单驻极体耳麦接口，也支持配有幻象供电电源的电容话筒（接驳动圈话筒接口），适用于绝大部分人群。

KX-2A 具备话筒高低音调节电路，可以提供高度准确的定制话音效果。

KX-2A 配备伴奏音乐输入接口，便于本地进行卡拉 OK 唱歌。

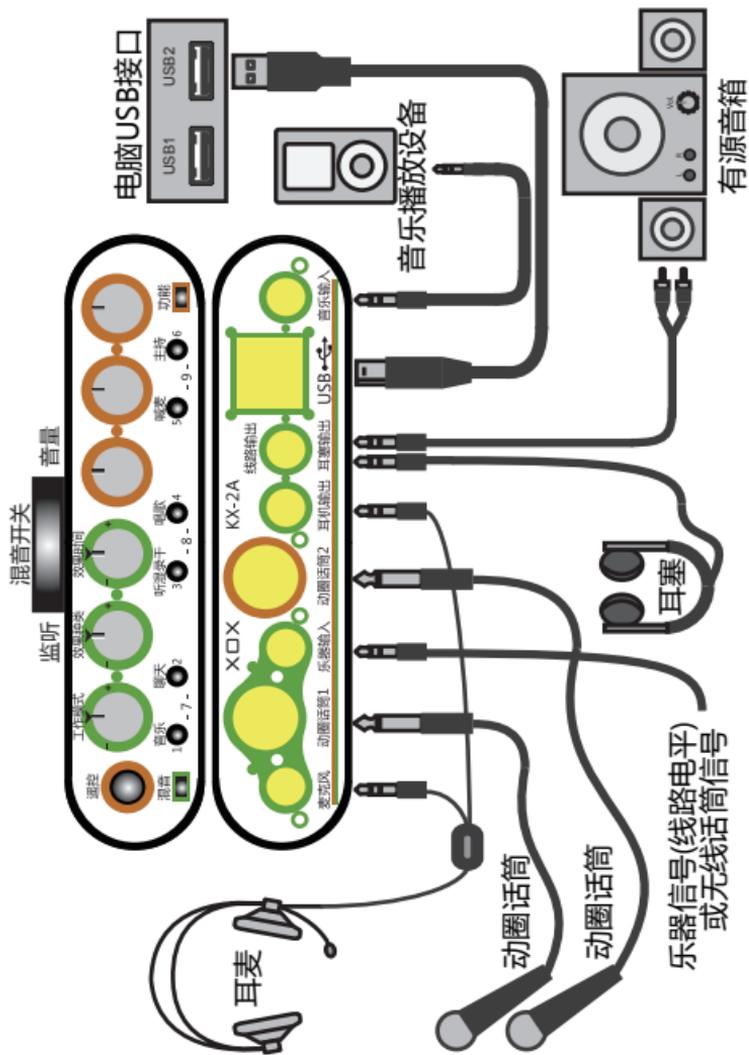
KX-2A 配备线路电平的乐器输入接口，与话音一起进行效果处理，以获取高质量的自弹自唱效果。该输入接口，还可以用于搭配无线麦克风系统或无线耳麦进行卡拉 OK、录音等等用途。

KX-2A 特有的麦克风厚润优化及磁性优化技术大幅提高了网络语音娱乐的音质音效，使得低端麦克风、耳麦也可以拥有近似高档麦克风的音效。

KX-2A 还具备遥控操作功能，进一步提高了其使用便捷性。

◆ 产品包装清单：

物品名称	数量		物品名称	数量
KX-2A 主机	1 台		XOX RC 系列遥控器	1 个
USB2.0 连接	1 根		产品保修卡	1 张
产品说明书	1 本		产品合格证	1 张



KX-2A 安装接线示意图

## 二、产品使用

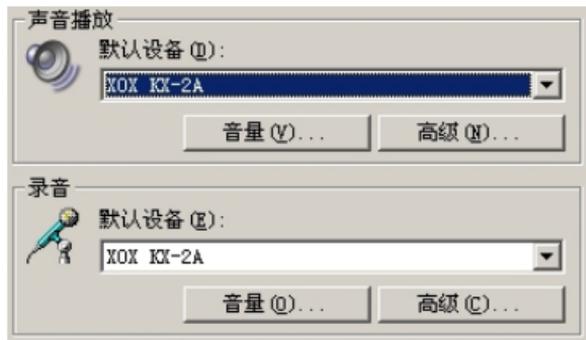
### (1) 概述

KX-2A 具备强大的功能，可灵活完成如下应用：

- ü 网络唱歌、聊天、主持、喊麦、朗诵
- ü 个人录音、家庭卡拉 OK
- ü 音乐、电影欣赏、电脑游戏。。。。。

#### ◆连接电脑，免驱运行

将 KX-2A 连接至电脑 USB 接口，系统会自动识别成“XOX KX-2A”声卡，拥有常规的回放、录音功能，以及所有网络音效功能：



您可以很方便地将 KX-2A 带至网吧、亲友家、公司、出差地等等场合进行正常的网络音效应用。KX-2A 支持所有图形操作系统。

免驱使用时，可以像常规声卡那样在系统中设置音频属性（回放音量、录音音量等等）。

将 KX-2A 设置成系统默认放音设备和默认录音设备之后，您就可以用KX-2A完成各种常规音频应用。

### ◆ 音频接口

KX-2A后面板，从左至右共有8个接口：

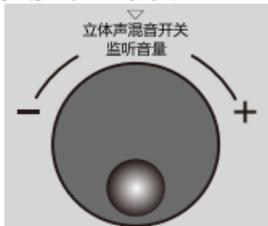


	接口	接驳设备	应用
1	3.5mm	驻极体麦克风	接耳麦
2	6.35mm	动圈话筒	接话筒
3	3.5mm	线路电平输入	乐器、无线话筒
4	6.35mm	动圈话筒	接话筒
5	3.5mm	头戴式耳机	耳机监听
6	3.5mm	耳塞、音响	耳塞或音响监听
7	USB	电脑USB接口	接电脑
8	3.5mm	线路电平输入	外部音乐输入

## ◆ 操控界面

KX-2A机壳顶部有一个带按键的旋钮：

操作	功能
按键	混音开关
左旋	监听音量加大
右旋	监听音量减小



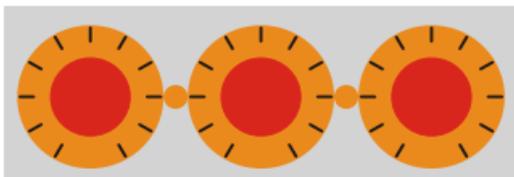
KX-2A前面板，从左至右共有6旋钮，左边三个为带按键的数字旋钮：



	操作	功能
1	按键	模式切换
1	左旋	电脑音乐音量减小
1	右旋	电脑音乐音量加大
2	按键	音效种类切换
2	左旋	录音音量减小
2	右旋	录音音量加大
3	按键	音效强度切换

3	左旋	音效音量减小
3	右旋	音效音量加大

右边三个不带按键的模拟旋钮：



	操作	功能
4	左旋	麦克风低音减小
4	右旋	麦克风低音加大
5	左旋	麦克风高音减小
5	右旋	麦克风高音加大
6	左旋	麦克风音量减小
6	右旋	麦克风音量加大

\*注：KX-2A还支持专用遥控器的各项设置

#### ◆显示界面

KX-2A前面板总共拥有8个led指示灯：



其中：最左边的红色方形指示灯，专门用于显示混音状态。

最右边的绿色方形指示灯为功能指示灯，用于显示 PEAK 状态（话筒音量接近极限值）、闪避状态、以及其他的辅助功能。

中间的 6 个灯为双色指示灯，用于显示数字 1~19：

数字	指示灯	数字	指示灯
1~6	1~6 橙色灯	11~16	1~6 红灯+功能绿灯
7	1~2 橙色灯	17	1~2 红灯+功能绿灯
8	3~4 橙色灯	18	3~4 红灯+功能绿灯
9	5~6 橙色灯	19	5~6 红灯+功能绿灯
10	仅功能绿灯		

### ◆工作模式

KX-2A 拥有多达 6 种工作模式：

模式	指示灯	用途
音乐模式	1-绿灯	听音乐、看电影
聊天模式	2-绿灯	网络聊天，网络电话，网络游戏
听湿录干	3-绿灯	个人录音

唱歌模式	4-绿灯	唱歌, 卡拉 OK
喊麦模式	5-绿灯	DJ, MC 喊麦, 朗诵
主持模式	6-绿灯	主持, 演讲

不同模式下的麦克风工作状态:

模式	干声 监听	干声 录音	湿声 监听	湿声 录音
音乐模式	-	√	-	√
聊天模式	√	√	-	-
听湿录干	√	√	√	-
唱歌模式	√	√	√	√
喊麦模式	√	√	√	√
主持模式	√	√	-	-

注: 可通过遥控器上的话筒静音来快速、临时关闭麦克风干声监听和湿声监听。(湿声即混响效果)

在不同模式下, 功能绿灯的意义:

	音乐、聊天 听湿录干、唱歌	喊麦、主持 模式
亮	话筒声音过大	音乐闪避中
灭	话筒声音正常	音乐未闪避

### ◆ 立体声混音

立体声混音用于完成网络唱歌等用途，通过按下机顶旋钮(监听音量)的按键来开启或关闭，并由混音状态指示灯来标识混音状态，灯亮时为立体声混音状态，录音包含话筒和模拟输入及电脑音乐、外部输入音乐信号的混合，灯灭时为模拟输入录音状态（及非混音状态），录音中只包含话筒和乐器输入。

录音信号即为网络对方所听到的信号。

### ◆ 音量

监听音量调节本地耳机、耳塞的监听输出音量。调节监听音量不影响网络对方听到的信号（即录音）。

音乐音量调节电脑播放音乐、电影等素材的音量。调节音乐音量不可调节外部音乐输入信号的音量。

录音音量调节电脑录音、网络聊天唱歌时的录音音量。

效果音量调节话筒湿声音量（即效果音量），由于不能调节干声音量，因此，必须通过调节效果音量的大小，来获取恰当的干湿比例，使得输出的人声清晰且具备自然的混响效果。

调节以上 4 个音量时，6 个指示灯和功能绿灯将准确显示所调音量大小。

◆效果种类、效果强度

效果种类共有 5 种，效果强度有 8 种，结合效果音量调节，KX-2A 可以提供非常灵活的人声音效。

效果种类通过按下效果种类按键来完成切换，顺序为 1~6 循环。（★注意，当指示灯显示 6 的时候，为无混响效果状态）

效果强度通过按下效果强度按键来完成切换，顺序为 1~8 循环。

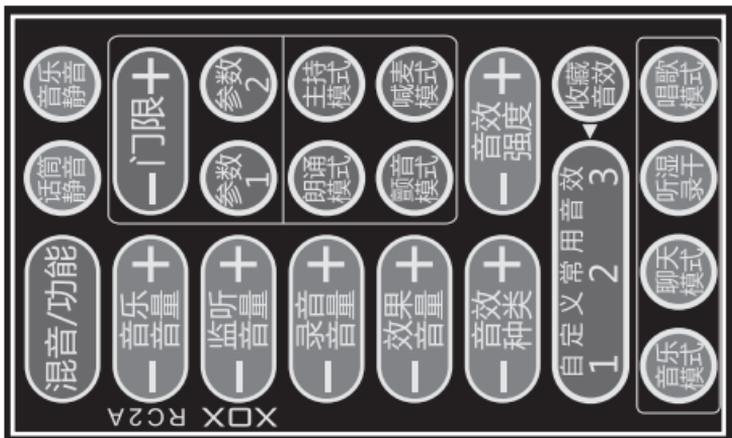
◆话筒音量、话筒高音、话筒低音

话筒音量、话筒高音、话筒低音为人声模拟调节，用于准确调整话筒均衡效果。一般建议音量 12~3 点位置，高音及低音在 9~12 点位置，具体需根据不同的嗓音条件和麦克风特点进行微调，直至声音清晰自然。

◆遥控器

KX-2A 可以搭配 XOX RC 系列遥控器进行使用，不同的遥控器型号所提供的功能按键可能会存在数量上的差异，但只要 KX-2A 支持的功能，均可正常操作。

下面以 XOX RC2A 遥控器为例：



按键	功能	备注
混音功能	切换立体声混音状态	使用频繁，备有两个按键
话筒静音	关闭麦克风音量	KX-2A机身无此功能
音乐静音	关闭音乐音量	KX-2A机身无此功能
音乐音量	调节音乐音量	
监听音量	调节本地监听音量	
录音音量	调节系统录音电平	可调节网络对方听音音量
效果音量	调节效果湿声音量	
音效种类	切换音效种类	
音效强度	切换音效强度	
收藏音效	当前效果添加到自定义	KX-2A机身无此功能

自定音效	选择自定义音效（注 2）	KX-2A 机身无此功能
音乐模式	快捷选择音乐模式	KX-2A 机身不能直接选择
聊天模式	快捷选择聊天模式	KX-2A 机身不能直接选择
听湿录干	快捷选择听湿录干模式	KX-2A 机身不能直接选择
唱歌模式	快捷选择唱歌模式	KX-2A 机身不能直接选择
喊麦模式	快捷选择喊麦模式	KX-2A 机身不能直接选择
主持模式	快捷选择主持模式	KX-2A 机身不能直接选择
门限	设置音乐闪避话筒门限	KX-2A 机身无此功能
参数 1	设置闪避速度	KX-2A 机身无此功能
参数 2	设置闪避等级（注 1）	KX-2A 机身无此功能

注 1: 仅喊麦模式支持闪避等级, 主持模式不支持。

注 2: 添加自定义音效方法:

- 1、选择好恰当音效。
  - 2、按下“收藏音效按键”。
  - 3、紧接着快速按下自定义常见音效按键，“1”或“2”或“3”，则相应按键设置成当前音效的快捷方式。
- 设置完后，仅需按下 3 个自定义按键之一，即可快速切换到相应音效状态。

◆自动保存

KX-2A 的大部分客户设定将自动保存，开机自动恢复。以下设置例外：

1、话筒静音及音乐静音，属于临时性的设置，不予保存。

◆恢复出厂默认设置

以下操作可以恢复 KX-2A 的出厂设置：

开机前同时按下前面 3 个旋钮，再开机（即插入 USB 线），待指示灯闪烁即恢复成功。

◆开机显示

正品 KX-2A 在开机时将顺序显示全部绿灯、全部红灯，持续时间大约各 1~2 秒，作为自检及初始化完成的标志。

若开机时出现异常的显示，或运行中出现不正常显示、功能异常，则可能设备出现故障或设备为假冒产品，请联系客所思客服进行甄别。

### 三、相关常识介绍

#### 1、网络音频应用相关常识：

(1) 电脑声卡的功能分为两类，一是回放，也就是本地放音所听到的声音；二是录音，也就是通过录音软件、聊天软件、唱歌软件将录音通道的音频信号进行本地磁盘存储或网络传输的过程。（\*可参考系统“音量控制器-选项-属性”界面）

(2) 一台电脑上可以同时存在多个声卡，但是系统中同时只能设定一个默认回放声卡和一个默认录音声卡。音乐播放软件、专业录音软件一般都可以在菜单里面自由选择调用任何所需声卡进行放音和录音，但一般网络唱歌软件、应用软件（如 QQ）和语音网页（如碧聊）只能调用系统默认放音设备和录音设备。

(3) 网络唱歌、聊天时，对方听到的是本地电脑默认声卡录音通道的音频信号。

(4) 网络聊天仅仅需要把麦克风输入信号传给对方，而网络唱歌则需要把本地背景音乐和麦克风信号混合之后一起传输给对方，因此，网络唱歌需要声卡配备立体声混音功能（即 Stereo Mixture、也称内放、内录）。

(5) 正式聊天、唱歌之前，可以通过设置系统默认录音、放音设备，并用任意录音软件试录一下，来检测目前的设置是否正确、妥当。

(6) 本地默认放音声卡及默认录音声卡均可以手动更改，以 windows XP 为例：进入“我的电脑”-“控制面板”-“声音和音频设备”（或直接右键点击任务栏小喇叭-“调整音频属性”），打开音频属性调节面板：



图 1:微软操作系统默认音频录音设备、放音设备设置

## 2、个人演唱相关常识:

(1) 在唱歌时，背景音乐过大会淹没人声、过小会使得人声很突兀，应调节到本地监听时人声稍高于背景音乐为妥。

(2) 混响效果中，话筒原声被称为“干声(DRY)”，混响效果音被称为“湿声(WET)”，在唱歌时，应使用恰当的混响效果、湿声音量，使得歌声干声清晰，湿声渲染恰当。

(4) 声音的均衡至关重要，应调节设备的高低音至声音听感自然、不刺、不闷。

(5) 应尽量用专门的伴奏音乐，使用设备的去原声功能时，一般是通过左右声道反相叠加的方式来进行人声消除，这对背景

音乐的影响也很大，严重时会使声音发刺、发虚。

(6) 不同话筒声音特性差别较大，电容话筒一般具备很高的均衡度、保真度，灵敏度高、细节丰富，听感较为自然；动圈话筒较为突出中低频，声音厚实，但灵敏度不高、细节欠奉；驻极体话筒灵敏度较高，但中低频较单薄，显得高音过亮，听感发干。

(7) 动圈话筒是最为常见的卡拉 OK 话筒，它中频突出、高频缺失，较为弱化细节，KX-2A 对动圈话筒进行了特殊优化，为其增添了润度和人声磁性，使得您用动圈话筒演唱时对人声的修饰更唯美更富感染力。

(8) 驻极体话筒是网络使用最广泛的话筒，成本低廉、使用方便是其最大优点。虽然声音偏于薄弱、干涩，但由于其工作原理和电容话筒极为类似，音质提升的潜力很大。KX-2A 专为驻极体话筒提供了驱动优化和厚润优化，使得其具备了接近低端电容话筒的效果。台式驻极体话筒音质普遍比头戴式耳麦效果更好。

(9) 用电容话筒和部分驻极体麦克风（包括耳麦）时，由于灵敏度较高，不宜把话筒置于嘴边，适当的距离可以令声音更加自然。

(10) 使用耳麦时，为了防止气流冲击产生喷麦，应尽量将拾音咪头移开嘴前，比较可靠的办法是将麦克咪头放置于下巴前沿附近，或使咪头支架与脸部平行顺着嘴角伸向前方，以获取较为正确的人声。

(11) 使用动圈话筒时应尽量避免话筒正对嘴部，并保持 5~10 厘米的距离。以获取较为正常的人声频响和声压。

(12) 演唱者对声压的控制是比较难于掌握的，即使是专业歌手，也不一定能够做到演唱不同音调、不同段落时保持相同的

声压。因此，为了使录音均衡自然、不破音、不时高时低，我们建议您通过灵活控制嘴与麦克风之间的距离来控制声压，以获取更自然的录音效果。（比如低调段落嘴稍微移近，高潮段落嘴稍微拉远等等）

### 三、重要提示

1、 KX-2A 采用了硬件混音设计。电脑端无混音等选项，混音功能由 KX-2A 设备的“立体声混音开关”设置，并通过设备的“混音状态”指示灯来显示，灯亮为立体声混音状态，灯灭为非混音状态。混音状态下，音乐及话筒人声一起进行录音，并传向网络。非混音状态下，音乐不进行录音，只对人声进行录音。

2、 KX-2A 采用完全免驱设计，即插即用，无须安装任何驱动或软件。

3、 为了加大对各种话筒的兼容性，充分支持各种低灵敏度动圈话筒、电容话筒，KX-2A 的 3 路话放均设置了超越常规的放大倍率，并提供高低音、音量调节，使用前应调节至恰当位置以获取正常的听感。

4、 很多中低端耳麦由于线材不带屏蔽（某些低档动圈话筒线屏蔽性能也不好），在高倍率信号放大时，会影响整体效果。尤其是当 KX-2A 接在一些没有良好接地的电脑（特别是笔记本电脑）上时，这种影响会更加明显，此时可以尝试通过人工接地、手触 KX-2A 机壳、降低音量等措施来解决。

5、 KX-2A 的 USB 部分在放音及录音（包括聊天、唱歌等用途）同步工作时，由于所需带宽较大，需要独占一个 USB 控制器，若同一个控制器另一个 USB 接口插有设备，有可能需移除

该设备后 **KX-2A** 才能正常使用（特别是同样需要大带宽的设备比如摄像头、无线网卡等等）。

6、 **KX-2A** 拾音能力超强，若使用音箱，在唱歌、聊天的时候容易出现啸叫或声音清晰度下降的情况，应尽量不要在使用麦克风的时候开启音箱。**KX-2A** 接音箱进行放音的时候，必须注意话筒的音量和朝向（不要对准音箱），避免产生啸叫。

7、 由于耳麦比较灵敏，耳麦喇叭的声音可以通过咪头支架传到麦克风咪头（传音强度视支架材质和支架结构设计各有不同），因而产生啸叫，因此使用耳麦时不要把麦克风音量和音乐音量调得太大。

8、 **KX-2A** 拥有独立耳塞输出接口，支持使用耳塞作为监听耳机。

10、 **KX-2A** 使用了数字编码器进行数字音量调节，在调节的时候应尽量以中等速度旋转旋钮。

11、 **KX-2A** 支持 **XOX RC2A** 等系列遥控器，**RC2A** 可以提供更为便捷的操作，以及可以提供 **KX2** 机身无法提供的“门限”、“参数”、“话筒静音”、“音乐静音”、“自定义快捷音效”等等功能。

12、 **KX-2A** 内部配备微电脑控制芯片进行整机功能实现，在受电源冲击等等特殊情况下，可能出现非正常工作情况，此时重新插拔设备即可。

13、 **KX-2A** 的 **USB** 声卡部分的系统默认录音音量不大，若想进一步提高录音音量，可以在聊天、唱歌页面或软件界面，以及操作系统录音音量调节界面将声卡录音音量调节至最大。

## 六、防伪签

为了打击假冒伪劣产品，保障消费者权益，客所思引入产品防伪系统，在产品机壳背面，均贴有一张产品防伪签，购买到客所思产品后，一定要刮开此防伪签，获取 18 位防伪序列码，注意刮的时候不要用力过猛，也不可用过于锋利的刀片去刮，以免损伤防伪签。



获取防伪序列码后，可以通过如下 3 种方式进行产品真伪信

- 客所思 我所为 -

息查询:

- 1、 电话查询方式: 拨打查询电话 400-628-0315, 按照语音提示, 输入 18 位防伪序列码, 即可听到系统的查询结果。
- 2、 短信查询方式: 将 18 位防伪码通过手机短信方式发送至 12114100169442, 即可获取系统的查询结果。
- 3、 网站查询方式: 登录客所思官网 [www.xoxchina.com](http://www.xoxchina.com), 在主页上的防伪查询栏输入 18 位防伪码, 即可在弹出的新页面查阅到系统的查询结果。

\*注意, 若某个号码被查询超过 1 次, 则在第 n 次查询时, 系统提示信息则会追加提示: 该产品已经被 n-1 次查询, 请当心买到假货。理论上, 存在未刮开的序列号被别的客户错误输入而恰好被占有第一次查询的巧合, 但是概率极低, 这种情况请于客所思客户联系以辨真伪!

## 七、其它事项

KX-2A 的其它各种操作细节请用户多多尝试，但禁止在高温、潮湿、强电干扰、电压不匹配等等危险场合使用 KX-2A，因不正当使用造成的任何设备损毁均由客户自行负责。

有任何疑问请访问客所思官方中文网站 [www.xoxchina.com](http://www.xoxchina.com), 进入服务中心寻求解决办法，有任何建议和问题咨询请拨打客所思全国统一客服电话 400-650-8620，或发邮件至 [support@xoxchina.com](mailto:support@xoxchina.com)。

请认真填写产品保修卡并妥善保存，以便在需要享受售后服务时提供。

产品在不同批次之间可能会有工艺、物料上的细微差别，属于正常状况。客所思保留对旗下产品不断改进、更新的权利，客所思对改进、更新细节将不作单独公示及通告，敬请谅解！

- 完 -

客所思國際實業（香港）有限公司

XOX International Industrial (HK) Co., Limited

- 客所思 我所为 -